

漢字簡化方案草案

中國文字改革委員會編印

1955

少漢字在教學、閱讀、書寫和實用上的困難，仍然是有迫切需要的。這也正像拖拉機普遍應用之前，改良現有的農具仍然是有必要的。

中國文字改革研究委員會從 1952 年開始研究文字改革，就把擬訂拼音文字方案和整理簡化漢字作為工作重點。兩年多來，經過多次的摸索、擬議、討論和修改，擬出了這個漢字簡化方案草案，由中國文字改革委員會印發全國討論。這個方案採取三種方法來簡化漢字：第一是筆畫的簡化，第二是字數的簡化，第三是寫法的簡化。

首先是筆畫的簡化。這就是用一些簡體字代替筆畫較繁的字。簡體字是筆畫簡化的一些字，例如“声”是“聲”的簡體字，“灶”是“竈”的簡體字。這種字在很久以前就產生了。近年來有少數簡體字已經見於書報，在手寫和油印品上又產生了許多新簡體字。現在我們建議就這些通行的簡體字中選定一部分，用來代替原有的繁體字。這樣就使得簡體字合法化了。另外，有些通行的字，在古代原來筆畫比較簡單，可以仍用原來的字，例如“鬚”“鬚”“塵”仍作“胡”“須”“尘”。又有一些字，筆畫很多而又沒有簡化的字，可以用筆畫簡單的同音字代替，例如“籲”“鑿”“叢”“醜”用“于”“凡”“从”“丑”代替。又有一些字，可以用筆畫簡單的聲旁代替原有聲旁，例如，用“了”代替“寮”，把“遼”“僚”“療”等字簡化成爲“辽”“伋”“疗”等。採用以上各種方法，共簡化了 798 個漢字，編成了“798 個漢字簡化表”。今後在一般書報上廢除這 798 個繁體字，而代以簡化的字，這樣學生寫簡體字不算錯；又可以使閱讀和書寫的字體接近，免得同時學繁簡兩體；再則可以使簡體字有一定的規範，大家照着統一的寫法來寫，免得隨意創造，造成混亂。這些簡化的字，既然絕大部分是已經普遍通行的，那麼這樣做對於已經識字的人並不增加什麼麻煩，而對於初學文字的兒童和成人却有很大好處。我們認為八百個字上下這個簡化範圍是適當的，因為簡化過少就不能起什麼作用，而一次簡化過多，會使已經識字的人感覺困難。

其次是簡化字數。這要從統一異體字做起。漢字中有很多一字多體的字，也叫異體字，如“群羣”、“峰峯”、“仙僊”等。大量異體字的存，不僅在語文教學上是個困難，而且給編輯、校對、排字工作增加了許多不必要的麻煩。我們對這些異體字進行了整理，初步決定廢除 400 個多餘的異體字（見“擬廢除的 400 個異體字表”）。這 400 個被廢除的異體字，今

後在一般書報上不再使用，這樣可以減輕學習和使用文字的人的不必要的負擔。至於目前印刷體和手寫體之間的差別，如“示”和“𠂔”，“糸”和“𣎵”之類，是有消滅的必要的，但是因為涉及的面太廣，目前立刻實行，在印刷技術上還有困難，擬在今後逐漸統一。

簡體字和異體字很難作截然的劃分：某一個字的簡體也可以認為是它的異體，而異體字中筆劃簡化了的，也可以認為是簡體字。因此，在以上兩個表中，我們對於這兩類字沒有作嚴格的區分。

以上筆畫簡化和異體字整理之後，廢除了 1198 個漢字（所謂廢除，是指在一般通行的書報上不再使用，重印古書以及其他特殊場合，可以例外），對於學習和使用，可以有不少方便。當然這還是初步的整理，進一步的整理工作今後還要繼續進行的。

再其次是寫法的簡化問題。我們曾經研究過適當地採用草書來簡化漢字。研究的結果，大家認為在印刷文字中夾入草書，形式上不大調和，而且在印刷技術上也有困難，但是手寫體酌量採用行書草書是有好處的，因此我們擬定了“漢字偏旁手寫簡化表”，列舉漢字偏旁（包括其他組成部分）的簡化寫法，以供寫字教學上的參攷。寫字的時候，可以根據這些偏旁的寫法加以類推，這樣寫出來的字就不至漫無規律。將來還打算編印各種簡化字帖，作為兒童和成人寫字的範本。

構成漢字簡化方案草案的這三個表，原來的名稱叫做“印刷字體整理表”、“異體字統一寫法表”、“試擬書寫字體偏旁類推表”，為了更加確切起見，現在改稱為“798 個漢字簡化表”、“擬廢除的 400 個異體字表”、“漢字偏旁手寫簡化表”。

文字改革是一件大事情，它關係到人民生活的各個方面，關係到一切教學和使用它的人們。因此，文字改革也只有取得大多數人的支持和協助，才能順利進展，才能得到成功。漢字簡化方案草案的發表是中國文字改革工作的第一步，我們要求全國文化教育工作者和各界人士熱烈參加討論，踴躍提供意見。通過這個草案的討論，我們希望大家共同努力研究中國文字改革問題，為今後進一步整理漢字和實行拼音文字創造更有利的條件。

中國文字改革委員會

1955 年 1 月

798 個漢字簡化表草案

本表依照部首排列，□內是部首。每欄上行的字是原來通用的，今後擬簡化為下行的字，在印刷和書寫上一律使用。但是在書寫的時候，也可以按照“漢字偏旁手寫簡化表”，寫得更簡化一些。每欄上行的字，除翻印古籍外，擬一律作廢。

〔一〕	並	〔乙〕	乾	亂	〔人〕	份	伙	佈	佔	佰	併	係	候	候	倖	倆	個	倉	偉
〔一〕	并	〔乙〕	干	乱	〔人〕	分	火	布	占	伯	并	系	侯	侯	幸	倆	个	仓	伟
備	傘	傢	僂	傭	傷	僅	僑	僞	像	僕	僚	僧	儉	價	儀	儂	億	儒	儘
备	伞	家	倭	佣	伤	仅	侨	伪	象	仆	仵	僧	俭	价	仪	依	亿	仔	仵
優	償	〔儿〕	兔	兒	〔入〕	兩	〔彡〕	冰	凍	瀆	〔几〕	凰	〔刀〕	剋	剛	剛	副	創	剷
优	偿	〔儿〕	兔	儿	〔入〕	两	〔彡〕	冰	冻	渎	〔几〕	皇	〔刀〕	克	刚	刚	付	创	刳
劃	劇	劍	劉	創	劑	〔力〕	勁	務	動	勞	勝	勢	勵	勸	〔匕〕	區	匯	〔十〕	協
划	剧	剑	刘	创	剂	〔力〕	劲	务	动	劳	胜	势	励	劝	〔匕〕	区	汇	〔十〕	协
〔厂〕	厭	厲	〔厶〕	私	參	〔又〕	叢	〔口〕	啓	喬	喪	嗇	嗆	嘍	嘗	嘔	嘰	嘯	噹
〔厂〕	厌	厉	〔厶〕	私	参	〔又〕	丛	〔口〕	启	乔	丧	嗇	呛	喽	尝	呕	叽	啸	咣
噸	嘴	嚇	嚮	嚨	嚴	囉	嚇	囑	〔口〕	圍	園	圓	團	圖	〔土〕	堅	執	堂	報
吨	咀	吓	向	咙	严	罗	嚇	嘱	〔口〕	围	园	元	团	图	〔土〕	坚	执	堂	报
塊	場	塵	墊	墳	壇	墾	壓	壞	壟	壤	壩	〔土〕	壯	壽	〔夕〕	夢	〔大〕	套	奪
块	坊	尘	垫	坟	坛	垦	压	坏	垄	壤	坝	〔土〕	壮	寿	〔夕〕	梦	〔大〕	套	夺
奩	獎	奮	〔女〕	妝	姪	姦	婦	婁	嬌	〔子〕	孫	學	〔宀〕	寃	寐	寢	寧	實	寫
奩	奖	奋	〔女〕	妆	侄	奸	妇	娄	娇	〔子〕	孙	学	〔宀〕	冤	寐	寝	宁	实	写
寶	寵	〔寸〕	將	對	尋	導	〔尤〕	尪	〔尸〕	屍	屢	層	屬	〔山〕	崗	嶇	嶼	嶽	巒
宝	宠	〔寸〕	将	对	寻	导	〔尤〕	尪	〔尸〕	尸	屡	层	属	〔山〕	冈	岖	屿	岳	峦
巖	〔巾〕	帥	師	帳	幫	幣	幟	〔干〕	幹	〔彡〕	幾	〔广〕	廟	廠	廢	龐	廬	廳	〔弓〕
岩	〔巾〕	帅	师	帐	帮	币	帜	〔干〕	干	〔彡〕	几	〔广〕	庙	厂	废	庞	庐	所	〔弓〕
張	譬	彌	彎	〔彳〕	後	徑	從	復	徧	微	〔心〕	悵	惱	愛	態	慘	慶	憂	憐
张	别	弥	弯	〔彳〕	后	径	从	复	遍	微	〔心〕	怅	恼	爱	态	惨	庆	忧	怜
慾	慮	憑	憶	應	懇	懷	懲	懸	懼	戀	〔戈〕	戰	戲	〔手〕	招	挖	捍	掛	捨
欲	虑	凭	忆	应	恳	怀	惩	悬	惧	恋	〔戈〕	战	戏	〔手〕	招	挖	杆	挂	舍

• 5 •

錫	籬	籬	顛	〔米〕	梁	糠	糧	糶	糶	〔糸〕	經	緊	網	綱	線	緯	練	縹
筌	篳	篳	于	縱	糧	杭	糧	粗	采	繪	繭	繅	網	綱	綫	結	練	縹
縣	總	縷	縷	縱	織	緯	繡	繫	繹	繅	繭	繅	縷	縷	縷	縷	縷	縷
纖	纜	〔缶〕	〔缶〕	〔網〕	罷	羅	〔羊〕	義	〔羽〕	〔末〕	縷	〔耳〕	聖	聘	聲	聯	聰	職
聽	聾	〔聿〕	肅	〔肉〕	脈	胸	腎	脹	膽	腫	腔	膚	膠	臉	脰	膿	臍	臘
臟	〔臣〕	臨	〔白〕	與	興	舉	舊	〔舟〕	艦	〔艮〕	艱	〔色〕	艷	〔艸〕	芻	莊	莖	菓
華	萬	葦	蓋	席	蒼	蔴	蔞	薑	薦	蕭	薺	藍	藏	藥	藝	蘇	蘆	蘋
蘿	〔疋〕	處	號	虜	虧	〔虫〕	蝸	蝨	蝦	螢	螭	螳	蟲	蠍	蟻	蠅	蠨	蠟
蠹	蠶	蠻	〔血〕	蠆	〔行〕	術	衝	衛	〔衣〕	補	掛	裝	褻	檔	襖	襪	襪	襯
襲	〔西〕	覆	〔見〕	覩	覺	覽	觀	〔角〕	觸	〔言〕	註	誤	論	諷	諱	講	謫	謳
證	識	譏	譯	議	譽	讒	護	變	讀	讓	讚	〔豆〕	豎	豐	〔豸〕	貌	貓	〔貝〕
貳	買	賓	賤	質	賣	賢	賤	贊	贖	〔走〕	趕	趙	趨	〔足〕	跡	踐	踴	蹟
蹻	蹻	〔身〕	軀	〔車〕	輕	輪	輻	輻	輻	〔辛〕	辦	〔辰〕	農	〔走〕	逕	這	週	運
遊	過	達	達	遠	遞	遜	遷	適	選	遼	還	邁	邊	〔邑〕	郵	鄉	鄒	錄
鄭	鄧	〔酉〕	醞	醜	醫	醬	釀	釀	〔采〕	〔里〕	釐	〔金〕	鋤	鋼	錶	錢	錢	錄

鍋鍋	鎖鎖	鎔鎔	鏟鏟	鏟鏟	鐘鐘	鐐釘	鎗鎗	鐵鐵	鏽鏽	鑄鑄	鑒鑒	鑠鑠	鑰鑰	鑼鑼	鑽鑽	鑿鑿	長去
〔門〕	開開	闆闆	閤閤	關關	闢闢	〔阜〕	陰陰	陳陳	陸陸	隊隊	陽陽	際際	險險	隱隱	隴隴	〔佳〕	雖虽
雙雙	雞雞	雛雛	雜雜	難難	離離	〔雨〕	雲雲	電電	靈靈	〔革〕	鞏鞏	鞦鞦	韃韃	韋韋	韌韌	〔音〕	響响
〔頁〕	頭頭	頸頸	顎顎	類類	顯顯	〔風〕	風風	颶颶	颶刮	颶颶	颶颶	飄飄	〔飛〕	飛飛	養養	餐餐	餞餞
餵喂	饑飢	饒饒	〔馬〕	驅驅	驕驕	驛驛	驚驚	驗驗	驢驢	〔骨〕	骯骯	體體	〔髟〕	鬚胡	鬚須	鬥斗	闌閱
〔鬯〕	鬱玉	〔鳥〕	鳳凰	鶴雀	鶯鶯	鷗鷗	〔鹵〕	鹹咸	鹼鹼	鹽鹽	〔鹿〕	麗麗	麴曲	麵面	〔麻〕	〔黑〕	點點
黨党	〔龜〕	鼈鱉	〔鼓〕	蓼蓼	〔齊〕	齊齊	齋齋	〔齒〕	齒齒	齣齣	齡齡	齷齷	齷齷	〔龍〕	龍龍	〔龜〕	龜龜

* 上面 798 個字簡化後，原字作廢，只有“乾”“繳”這兩個字是例外。“乾”用於“乾坤”“乾隆”的時候仍舊作“乾”，“繳”用於“繳获”的時候仍舊作“繳”。

擬廢除的 400 個異體字表草案

一般出版物或手寫文字中，有不少音同義同而寫法不同的字（異體字），例如“嘆歎”“群羣”“韭韭”“涼涼”“磚甄磚”“仇讎讎”等。爲了減輕學習上和使用上的麻煩起見，對於這些字我們擬從每組字中選用一個而把其餘的作廢。現在把擬廢除的字和選用的字對照列表於下，上行是作廢的字，下行是選用的字，依部首次序排列。一個字有幾個異體而屬於不同的部首的，例如“烟”“煙”“菸”，則分幾處排列，選用的字分別地見於作廢的字的下面。

本表只收集了比較常見的異體字，其他的異體字留待將來處理。

有些異體字是因簡化筆畫而產生的，例如“聲”簡爲“声”，“醫”簡爲“医”，這些字已收入“798 個漢字簡化表”中，本表不再收入。還有一些異體字，因爲在上述的漢字簡化表中已經規定了更簡化的形式，原來的字一律作廢，例如規定了用“矿”代“鑛、礦”，原字“鑛”“礦”都應作廢，這些字本表也不再收入。

本表對於異體字的處理原則是盡量選用筆畫簡單的，印刷上已有而又符合於一般手寫習慣的字，或印刷上用得較普遍的字。

义	亘	奇	亘	亨	亮	人	仝	件	俛	倣	倂	倂	倂	倂	倂	倂	倂
又	互	奇	夜	亨	亮	人	同	件	俯	仿	咱	效	徼	徼	倂	倂	倂
僂	僂	僂	僂	回	册	冠	淨	減	淒	準	刃	刊	別	刳	刳	刳	刳
僂	僂	僂	僂	回	册	冠	淨	減	淒	準	刃	刊	別	刳	刳	刳	刳
刳	刳	刳	刳	勤	匠	卻	卿	廂	廚	收	叫	叫	吊	呢	呢	呢	呢
刳	刳	刳	刳	勤	匠	卻	卿	廂	廚	收	叫	叫	吊	呢	呢	呢	呢
咩	咩	咩	喫	罵	嗽	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤
咩	咩	咩	喫	罵	嗽	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤
致	致	致	致	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃
致	致	致	致	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃	妃
岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍
岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍	岍
弦	弦	弦	弦	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙
弦	弦	弦	弦	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙	彙
慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈
慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈	慈

鍼針	鏊鏊	鎚鎚	鍛鍛	鏹鏹	〔門〕	闊闊	闔闔	〔阜〕	阡坑	隋峭	陞升	陷陷	陷陷	鴟塢	隄堤	隙隙	隣鄰	〔隶〕	隸隸
〔面〕	面面	〔革〕	鞢鞋	鞢靴	韁韁	〔頁〕	顙腮	顙顙	頸頸	〔食〕	飪飪	饊糕	饊糖	饊膳	饊饊	饋餽	〔馬〕	駭呆	〔高〕
高高	〔髟〕	髻仿	髻佛	〔鬥〕	鬧鬧	閨閨	〔魚〕	鯨鯨	〔鳥〕	鴈雁	鵬雕	鵞鵞	〔鹿〕	麋麟	麋獐	〔麥〕	麩麩	麩麩	〔黍〕
黏粘	〔龜〕	鼈鰲	〔齒〕	齧咬	〔齟〕	穌和													

* “杭”字在“798 個漢字簡化表”中是“糠”字的簡化，今後只用來代替“糠”字，不再作“梗”字用。

漢字偏旁手寫簡化表草案

本表收集了比較常用的偏旁 251 個，包括漢字的部首、聲旁或其他構成部分，其中每個偏旁都可能在幾個不同的單字裏面出現。手寫的時候如果應用本表偏旁的簡化寫法，就可以使很多字的寫法簡化。

本表每欄分三行排列：上行是現在通用的偏旁，按起首筆畫分成“丶 一 丨 丿 ㇏”五類排列，中行是偏旁的簡化寫法，下行是另一種簡化寫法。這些寫法有些是不能單獨應用的。

偏旁下面注了上、下、左、右等字樣的，是表示某一偏旁只能用在一個字的上部或下部。例如“言”只在左邊作“讠”，而在其餘部位就作“言”。有些偏旁，同在一個部位，也有兩種寫法，如“艹”頭作“艹”，有時候也作“𦰩”，因為各有配合習慣，所以都採用了。表中注有圓點的，是兩種寫法都可以用的。

偏旁的簡化寫法中，有把原來幾種不同的偏旁合併的，例如“衤(示)”“衤(衣)”都作“衤”，“段”“𠂔”都作“𠂔”。

兩個同樣的或類似的偏旁上下重疊，下一偏旁一般可用兩點代表，如“棗𣎵”可作“𣎵𣎵”。但是像“出”字是一個整體，不能寫作“𣎵𣎵”。同樣的偏旁三個相重的，一般可以把下面的偏旁用“又”字代表，如“轟”作“𣎵𣎵”，“轟”作“𣎵𣎵”。但是有些字要個別處理，如“森”作“𣎵𣎵”，“𣎵”作“𣎵”，“𣎵”作“𣎵”，但是“𣎵”仍然作“𣎵”。

本表所列簡化寫法原則上可以類推，但是習慣上有不能類推的，就以“798個漢字簡化表”作標準。比如“𣎵”依本表規定作“𣎵”，“禍窩”等字可以類推，但是“過”字不作“過”而作“過”。又如“藿”“藿”“藿”的“又”旁，因為不能類推，也是以 798 字表作標準，沒有列入本表。此外還有少數書寫定型字，既不屬於類推，又和 798 字簡化形式不相像，如𣎵(書)𣎵(得)𣎵(德)𣎵(事)𣎵(等)，也沒有列入本表。

偏 旁	一 類	… 丿 丨 讠 立 广 巾 心 小 火 京 高 亨
簡 化 法		一 丿 丨 讠 立 广 巾 心 小 火 京 高 亨
又一簡化寫法		讠 立 左 左 下 下
亨 米 炎 亥 辛 亲 卒 官 為 章 衤 然 寒 唐 扁 𣎵		亨 米 𣎵 亥 辛 辛 卒 官 為 辛 衤 𣎵 寒 唐 扁 𣎵
		左 左 左 左 上 上
		米 衤

霍	曾	兼	寅	寧	賓	采	肅	意	鹿	戠	尊	義	齊	繇			
霍	𠂔	並	寅	𠂔	賓	尔	𠂔	乙	鹿	只	𠂔	义	齐	亦			
					下右	右	右										
兵																	
					下右												
亶	龍	襄	襄	一	𠂔	𠂔	土	寸	才	王	木	𠂔	可	至	示		
𠂔	龙	𠂔	上		𠂔	𠂔 ²	𠂔	寸	才	王	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	
					右	左		左	左	左	上				左		
										𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔		
															下	上	下
石	林	夾	辰	南	其	耳	寺	走	青	豆	臣	更	革	𠂔	長		
𠂔	林	夾	辰	南	其	𠂔	𠂔	走	𠂔	𠂔	臣	更	𠂔	𠂔	𠂔		
左																	
石																	
下																	
										𠂔	𠂔	更	𠂔				
										左	左	左					
亞	奉	或	雨	𠂔	華	車	滿	堯	曹	專	藏	臺	賣	壽			
𠂔	𠂔	𠂔	雨	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔		
					𠂔												
					上												
憂	厲	聖	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔		
尤	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔		
右																	

1. “最”也作“不”。 2. “文”也作“𠂔”。 3. 姓除外。

兩執執面其至茂豕門車奇酉馬	类	少以
兩執執西七至茂豕門 ⁴ 奇酉馬		少以
止虫足四田皿目出貝見是易易里禺虎		
心中足四田皿目出貝見是易易里禺西		
中 邑		
左 左		
喝當岡肉罔黑鼎黽曷蜀萬叔單婁鼎曼		
喝當岡月罔黑鼎黽曷蜀萬井學婁顯芳		
肉		
羅虞嚴農罍罍盧齒	类	禾行各月夕文禾
羅居尸农罍不卢齒		禾行各月 ⁵ 夕 ⁶ 文 ⁷ 禾 ⁸
户		禾 ⁹
矢牛分今令竹我耒		
矢牛分今令竹我耒		
矢牛		
下右 下		

4. 獨用時作“斗”。

5. “肉”也作“月”。

6. 凡右旁“彡”統作“彡”，在下也一樣。

7. “支”也作“攴”。

廷	缶	金	俞	爭	岳	食	段	身	烏	望	鳥	卑	叟	鬼	角
廷	缶	𠂔	俞	爭	岳	𠂔 ⁸	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	卑	叟	鬼	角
		左	左							左					左

𠂔
下

侯	奐	重	復	召	𠂔	倉	爰	侖	僉	會	𠂔	風	喬	無	𠂔
侯	奐	中	復	𠂔 ⁹	𠂔 ¹⁰	倉	爰	侖	僉	會	𠂔	風	喬	無	𠂔
		右	右									上			

𠂔¹¹

魚	與	𠂔	𠂔	樂	詹	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
魚	與	𠂔	𠂔	樂	詹	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
下	上	上	上	上	上	上	上	左	右	左	左	左	左	左	左
魚	𠂔	旦 ¹²								𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
左	上	•								下	下	下	下	下	下

羽	母	弗	艮	如	門	爰	系	隶	聿	參	段	辟	帚	幾	𠂔
羽	母	弗	艮	如	門	爰	𠂔	隶	聿	參	段	辟	帚	幾	𠂔
							左								
							下								

屬	𠂔	盡	發
屬	𠂔	盡	發

8. “段”也作“𠂔”。
與“𠂔”不同。
作“𠂔”。

9. “𠂔”也作“𠂔”。
12. “膽”“擔”用“旦”。

10. “召”也作“𠂔”。
13. “𠂔”也作“𠂔”。

11. 注意“𠂔”
14. “張”左旁

印數 300,000